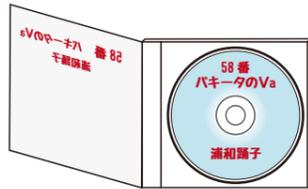


**CD-R作成時、その他の注意事項**

- 録音メディアは、CD-Rの650MB(74分)、または700MB(80分)に限ります。  
CD-RWやDVDは使用できません。
- 録音形式はWAVE(MacはAIFF)のみとします。  
MP3、AAC等他のファイル形式は使用できません。
- 途中で音楽を止める場合は、トラックを分けてください。何度も止める場合も同様です。
- 作品のタイトル・氏名などは必ず本番用ディスク及びケース双方に記載のこと。
- ディスク本体には絶対にシールを貼らないでください。
- 音出しのサインは舞台監督の指示に従い、指定された場所から合図すること。
- CD-Rは当日舞台袖で受付します。演技終了後、音響操作のところで受け取ること。
- 録音後、必ず複数のCDプレイヤー(なるべく異なるメーカーの製品や、新機種と旧機種など)で再生し、動作確認のとれたものをご用意ください。

上記の処置をとった場合でも、再生エラーが起きる可能性があります。  
技術的な最善の努力をいたしますが、万が一の場合はあらかじめご了承ください。



**CD-R本体とケース双方に番号とタイトルと氏名を明記!**

※本体にはシールではなく  
油性ペンなどで記入してください

音響に関するお問合せ / 山本 直  
☎090-9314-9664 ☎03-3476-0526

**コンクールの出場申込はホームページからのみ受付します。**



コンクールに関する最新情報も随時更新しますのでご利用ください。

**申込期間**

2021年4月11日(日) ~ 20日(火)

審査曲数に達したときは自動的に締め切りとなります。

<http://www.saitamaken-buyoukyokai.jp/>

※画面はイメージです。

**会場のご案内**

**さいたま市文化センター( JR南浦和駅)**

〒336-0024 さいたま市南区根岸1-7-1 TEL.048-866-3171

JR南浦和駅西口より徒歩7分

**【ホールサイズ】**

|           |           |
|-----------|-----------|
| 小ホール      | 大ホール      |
| 間口: 12.6m | 間口: 14.4m |
| 奥行: 8.4m  | 奥行: 9.9m  |
| 袖幕: 1~3袖  | 袖幕: 1~3袖  |

会場案内図



**●ご観覧は無料です。**

埼玉県文化振興基金へのご寄付にご協力をお願いいたします。

お問合せ: 埼玉県舞踊協会 〒330-0056 さいたま市浦和区東仲町1-16 鳥昇ビル3F  
FAX:048-882-7549 E-mail:saitama-dance@blue.ocn.ne.jp

【実行委員】 河上正子 上原尚美 柘沢寿美  
青木りえ 北原弘子 窪内絹子 原島マヤ 堀部明里



**第53回 埼玉全国舞踊コンクール2021**

主催:埼玉県舞踊協会  
埼玉県民芸術文化祭2021協賛

**今年こそ! 予選無しの一日決選!!**

会場:さいたま市文化センター (JR南浦和駅)

|                |                                     |                      |
|----------------|-------------------------------------|----------------------|
| 令和3年7月17日(土)   | クラシックバレエジュニア部<br>モダンダンス1部           | 大ホール<br>小ホール         |
| 令和3年7月18日(日)   | クラシックバレエ2部<br>モダンダンス2部              | 大ホール<br>小ホール         |
| 令和3年7月19日(月・祝) | クラシックバレエ1部<br>モダンダンスジュニア部<br>創作舞踊部門 | 大ホール<br>小ホール<br>大ホール |
| 令和3年7月25日(日)   | 表彰式                                 | 3F大会議室               |

申込ネット受付期間は、4月11日(日)~4月20日(火)です。

- 混雑緩和のため朝の開館時刻の楽屋入りは、**午前中出演者のみ**といたします。  
また入場の際は、出場者情報ページのプリントまたは、  
スマホ等で出場番号のわかる画面をご提示ください。  
詳しくは出場順発表以降に埼玉県舞踊協会の  
ホームページでご確認ください。



スマートフォン



プリント出力



クラシックバレエ1部(大人の部)



創作舞踊部門



モダンダンス1部(大人の部)



クラシックバレエジュニア部



クラシックバレエ2部(児童の部)



モダンダンスジュニア部



モダンダンス2部(児童の部)

# 2021年 第53回埼玉全国舞踊コンクール 開催規定

## 目的

埼玉県舞踊協会では県下の舞踊芸術（バレエ・モダンダンス）の振興をはかり、県民舞踊文化の向上を期するとともに、全国の舞踊文化の発展を目的として本コンクールを開催しています。

①舞踊芸術の向上と次代の舞踊家育成をはかる ②県民一般の舞踊芸術への鑑賞力を高める。

## 主催

埼玉県舞踊協会 (公財) さいたま市文化振興事業団

## 共催

## 後援

埼玉県、埼玉県議会、埼玉県教育委員会、(一社) 埼玉県文化団体連合会、朝日新聞さいたま総局、埼玉新聞社、東京新聞さいたま支局、毎日新聞さいたま支局、読売新聞さいたま支局、テレビ埼玉、チャコット(株)、(公財) 橘秋子記念財団、(公社)日本バレエ協会、~~一般社団法人現代舞踊協会~~  
CDAJ / Contemporary Dance Association of Japan

## 応募範囲

全国から募集します。

## 申込先

当協会ホームページよりお申込みいただけます(郵送でのお申込みは受けません)

**スケジュール/会場** ※時刻は予定です。出場者数等で変動があります。6月以降に当協会ホームページでご確認ください。

|            | さいたま市文化センター             | さいたま市文化センター       | 開始時刻  |
|------------|-------------------------|-------------------|-------|
| 7月17日(土)   | クラシックバレエジュニア部(大ホール)     | モダンダンス1部(小ホール)    | 10:30 |
| 7月18日(日)   | クラシックバレエ2部(大ホール)        | モダンダンス2部(小ホール)    | 10:30 |
| 7月19日(月・祝) | クラシックバレエ1部 創作舞踊部門(大ホール) | モダンダンスジュニア部(小ホール) | 10:30 |
| 7月25日(日)   | 表彰式(3F大会議室)             |                   | 13:00 |

## 出場順

出場順はコンピュータによって決定します。出場番号は5月下旬にマイページ及び出場者情報ページで発表します。

## 会場

裏面をご覧ください。

## 審査員

舞踊家・舞踊評論家・有識者

審査の公正を期すため、審査員は門下生あるいは、関係者が出場している場合には、その出場者の採点はいたしません。その審査の採点には、他の審査員の採点による標準偏差値を入れて計算しております。

## 伴奏音楽

CD-Rのみ使用とします。

**CD-R制作に関する注意事項は裏面をよくお読みください。**

## 部門

| クラシックバレエ部門      | モダンダンス部門        | 創作舞踊部門         |
|-----------------|-----------------|----------------|
| 1部 高校3年以上       | 1部 高校卒業以上       | 出品者は高校生以上      |
| ジュニア部 中学2年～高校2年 | ジュニア部 中学1年～高校3年 | 出場者は年齢・人数とも無制限 |
| 2部 小学4年～中学1年    | 2部 小学1年～小学6年    |                |

## 参加作品

### ●クラシックバレエ部門

パ・ド・ドウの参加はできません。ヴァリエーションのみとしてコーダはなしとします。女性はトゥシューズで踊ること。男性は各部の最後に審査します。また同一部門には過去の第1位受賞者は出場できません。

### ●モダンダンス部門

ソロ・デュエット・群舞(3～5名以内) いずれでもよい。

詳細はコンクール申込ガイドでご確認ください。 ソロ、デュエット出場者は群舞には出られません。

群舞での出場回数は2回までとします。また同一部門には過去の第1位受賞者は出場できません。

### ●創作舞踊部門

何作品・何回でも出場できます。ただし過去に創作舞踊部門で1位を受賞した作品は出場できません。

## 審査時間

●クラシックバレエ1部 4分以内 ●クラシックバレエジュニア部・2部 3分以内  
●モダンダンス1部 4分以内 ●モダンダンスジュニア部・2部 3分以内

※舞台に出た時から袖に入るまで(音先の場合は音から) タイムを計ります。

※おじぎはなし

※道具の出し入れの時間も含まれます。

※踊り始めてからではありませんので、CD作成の際には審査時間にご注意ください。

●創作舞踊部門 6分30秒以内 ※緞帳が上がり始めてから降り切るまでのタイム(約30秒) を含まれます。  
※音先または演技が先に始まる場合は、そこからタイムを計ります。

## 出場料

クラシックバレエ・モダンダンス部門 18,000円

創作舞踊部門 30,000円

※本年度は全部門とも予選はありません。

デュエット、群舞は1人増す毎に5,000円加算します。創作舞踊部門は人数に関わらず1作品30,000円。

インターネット受付後3日以内に指定の口座にご入金ください。入金確認後、エントリー完了となります。(出場者情報ページ、マイページの入金欄でご確認ください) 一度申し込んだ出場料の返金はいたしませんのであらかじめご了承ください。

## 申込期日

2021年4月11日(日)～20日(火) 審査曲数に達したときは自動的に締め切りとなります。

4月11日正午より当協会ホームページ、及びマイページに申込ボタンが表示されます。

## 表彰

上位入賞として、第1位埼玉県知事賞及び橘秋子賞、第2位埼玉県議会議長賞、埼玉県教育委員会教育長賞、第3位(一社)埼玉県文化団体連合会会長賞、各新聞社賞、テレビ埼玉賞、チャコット賞・奨励賞の各賞授与。

なお各部門1位には賞金を進呈します。1部1位と創作舞踊部門1位に埼玉県舞踊協会会長賞、ジュニア部と2部の1位に津田郁子賞を授与。クラシック部門(公社)日本バレエ協会賞、モダン部門(一社)現代舞踊協会賞を授与。ジュニア部・2部の1位の指導者に指導者賞を授与。埼玉県舞踊協会賞は決選出場レベルに達している方に授与します。参加出演した翌日に各ホール入口にてお渡しします。ただし、19日(月・祝)の部門の方は後日郵送します。

## 入賞者披露

1部1位、ジュニア部と2部の1位2位、創作舞踊部門の1位入賞者は県内会場において開催する舞台に出演していただきます。

## その他

○新型コロナウイルス対策のため、本規定に多少の変更がでる場合もあります。ホームページでご確認ください。

○規定に違反したときは全て失格となります。

○表面記載の楽屋入りに関する規定をお読みください。

○入賞者の掲載について、経歴やプログラム等の掲載の際は「第〇〇回埼玉全国舞踊コンクール第1位、埼玉県知事賞、橘秋子賞」など正しく記載くださるようお願い申し上げます。

○個人的事故やけがについては各自の責任となります。また会場内の備品等の破損は各自で弁償していただきます。

○エントリー後、出場に関する情報は、協会ホームページ、またはマイページでご確認ください。

○出場者以外は舞台上のリノリウムに上がらないでください。

○大小ホール、正面入り口は審査開始30分前までは入れません。

○上記の上位入賞受賞者で表彰式に出席できない方には着払いで送付いたします。

○万一、音響等のトラブルが発生した場合、その日の審査時間内にお申し出くだされば、再審査が可能です。

○入賞者にふさわしくないと判断される場合、後日賞の取り消しをする場合があります。

○審査の公平を期するため、審査員との直接の連絡は禁止いたします。