

ダンスセッション Dance Session 2026

公演日
2026年1月18日
彩の国さいたま芸術劇場
2回公演

ワークショップ & オーディション要項

アシュリー・ロボ振付
新作モダンダンス作品

インドで急成長中のコンテンポラリーダンスツアーカンパニー
ナヴダハラ・インディア・ダンスシアター創設者兼芸術監督で2024年
話題映画「コール・ミー・ダンサー」主演マニーシュを育てた振付家
による新作モダンダンス作品



アシュリー・ロボ プロフィール

インドで急成長中のコンテンポラリーダンスツアーカンパニーの
ナヴダハラ・インディア・ダンスシアター創設者兼芸術監督。
17か国200回以上の公演を行う。
2015年「AMAARA」米国で初演。ニューヨーク、ロサンゼルス、
サンフランシスコにて上演。イスラエルのスザンヌ・デラルセンター、
上海国際ダンスフェスティバル(2016年)に招待。
2017年ドイツ・ケムニッツバレエ団のコンテンポラリー作品
「DAS DSCHUNGELBUCH」の制作に招待され、バーレーン、
カナダ、南アフリカ、ドイツ、トルコで公演。
2018年台湾、メキシコのセルヴェンティエーノフェスティバルに
インドを代表して公演。ドイツのキャピタルシアター・デュッセルドル
フフェスティバルで上演。「AGNI」をイスラエル・カルミエルフエス
ティバルで上演。「THE CROSSING」をポーランド・ザウィロワニア
ダンスシアターで初演。ポーランド・コレギウムノビウムシアター
フェスティバルで上演。
2019年インドを代表し「AGNI」をイスラエル・スザンヌ・デラル・
センターで上演。オーストリア国立劇場タンツリンツダンスカンパ
ニーにて「YAMA」招待制作。
2020年中国30都市にて公演。ニューヨークのダンスエントロピー
カンパニーにて「HOME」を招待制作。国際アーティストをフィー
チャーしたジャパンファウンデーションのために「WITHIN」を製作。
2021年フランスツアー5都市23公演。ワシントンDCで「YZERO」
招待振付。
2022年国立バレエ団リンツ・バレエ・オーストリアに「BUDDHA」の
制作に招待。
2023年「SHUNYA」をゴアのセレンディピティ・アーツ・フェスティ
バルで初演。

松崎すみ子 松崎えり振付
クラシックバレエ作品

『不思議の国のアリス』



松崎えり プロフィール

幼少よりバレエを母(松崎すみ子)の元ではじめ、後にモダンダンス
を経てコンテンポラリーダンスの世界に。
1995 台北国立芸術学院舞踊科にて短期特別講師として招かれ、
作品を提供。
1997 Wien International DanceFes に奨学金を得て参加。
2000 自ら企画、演出振付、出演する noon を始動。
2001 Jiri Kylien 中村恩恵作品「Black Bird」に世界初演より出演。
2003 文化庁芸術家在外研修員としてフランスで研修。
帰国後東京、パリなどで毎年作品を発表。
2009 ~18 Duo Dance unit[uppullmap]で新国立劇場主催
Dance Plat Form、韓国仁川ダンスフェス出品、ベルギー
Beringen市の劇場に委託され 単独公演を行う。
自身が演出、振付を手がける<noon dance performance>は近年
2015、2018 に東京芸術劇場シアターイースト、ウエストで、2019
アーツ千代田3331で、2022座高円寺、2024重要文化財自由学園
明日館で開催。
ソロとしても活動し、様々なアーティストとコラボレーション多数。
振付家として、札幌ドリームオブダンサーズ、バレエスタジオaplomb、
東京シティバレエ団スタジオカンパニーなどに作品提供。
2021日本バレエ協会「クレアシオン」出品。
2025日本バレエ協会主催
「全国合同バレエのタベ」東京地区作品振付を担当。
SAI DANCE FES 2024 COMPETITIONでJury Prize受賞。

Dance Session 2026

ダンスセッション ワークショップ・オーディション要項

ダンスセッションは、国際的に活躍する振付家を招聘して、公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(彩の国さいたま芸術劇場)との提携により埼玉県舞踊協会が、総力を挙げて開催している公演です。
作品をより深く理解していただくために、ワークショップをオーディションを兼ねて開催いたします。
意欲ある多くの方々のご参加をお待ちいたしております。

1、アシュリー・ロボ振付による新作モダンダンス作品

インドで急成長中のコンテンポラリーダンスツアーカンパニー ナヴダハラ・インディア・ダンスシアター創設者兼芸術監督で2024年の話題映画「コール・ミー・ダンサー」主役マニーシュを育てた振付家による新作モダンダンス作品。

2、松崎すみ子、松崎えり振付監修によるクラシックバレエ作品

作品紹介 「不思議の国のアリス」

今回上演するアリスは1971年バレエ団ピッコロ主宰松崎すみ子が演出、選曲、振付を担当し初演、その後バレエ団公演や委託舞踊公演などで再演を重ね改訂し上演されてきたもの。特に音楽は選曲者も交え、時代に沿い改訂してきました。

今回は松崎えりが改訂振付をし上演します。

様々な個性が必要な作品なのでダンスジャンル問わず、多くの方が出演できる作品です。

	1、モダンダンス	2、クラシックバレエ
対象	中学1年生以上	小学生以上大人まで ジャンル不問
ワークショップ オーディション 日時	①2025年7月12日(土)18:00~20:00 ②2025年7月13日(日)13:00~15:00 ③2025年7月13日(日)17:00~19:00	①2025年8月10日(日) 中学生以上 a. センター(コンテンポラリー) 13:00-14:30 b. ポワント 15:00-16:00 ②2025年8月11日(月・祝) c. 中学生以上 センター(コンテンポラリー) 13:00-14:30 d. 小学生 センター 15:00-16:00
会場	窪内絹子モダンダンススタジオ 川口市飯塚3-5-28 川口駅徒歩7分	彩の国さいたま芸術劇場 大練習室 さいたま市中央区上峰3-15-1 与野本町駅徒歩7分
受講料(共通)	1クラス 3,000円 受講時に現金でお支払いください 複数受講、クラシック・モダンダンス両方受講可能(2回目以降 1クラス 2,000円)	
申し込み方法	下記QRコード(Google form)より必要事項を入力送信ください  モダンダンス https://forms.gle/xNdbxPY3VvSSVKmZA  クラシックバレエ https://forms.gle/sS3nZ4mQZn3uUMmMA	
リハーサル予定	2025年12月頃開始予定	2025年9月開始予定
申込期間	2025年4月1日~6月30日	2025年4月1日~7月31日

- 公演出演者はチケット負担があります。2公演で5000円チケット5枚~20枚(出演場面及び役により異なります。)
- ワークショップ兼オーディションはクラシック・モダンダンス両方受講可能です。
両方合格の場合は受講者自身がどちらか一方を選択して出演してください。

主催 一般社団法人埼玉県舞踊協会

〒330-0056 さいたま市浦和区東仲町1-16 鳥昇ビル3F

TEL 048-882-7530

Mail saitama-dance@blue.ocn.ne.jp

<https://www.saitamaken-buyoukyokai.jp/>

提携 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(彩の国さいたま芸術劇場)

お問い合わせ TEL 090-5790-5840(窪内絹子)

担当理事 窪内絹子 青木りえ 木村美香 佐藤良寛 谷乃梨絵 藤井 香 文月 玲 山本教子